

# IZVJEŠĆE O RADU ZAKLADE ANAMARIJA CAREVIĆ – 2022.

## „Sjaj jutra pobijedit će noćnu tminu!“ – W. A. Mozart

Godina 2022. za Zakladu “Anamarija Carević” bila je godina posebnih emocija, velikih događanja, zahvalnosti i zajedništva. Bila je to godina u kojoj se naša prisutnost još snažnije utkala u srce naše župe, u podršku obnovi Bazilike Srca Isusova i u očuvanje uspomene na našu Anamariju.

---

## Mjesečne mise u znak sjećanja

Nastavili smo svakog 23. u mjesecu slaviti svetu misu za Anamariju, našu Baziliku, dobročinitelje i njihove nakane. Te mise postale su trajna točka susreta, molitve i zahvalnosti, a prostor iza Bazilike, iako još uvijek u obnovi, bio je ispunjen duhovnom snagom i zajedništvom.

---

## Koncert Mozartovog Requiema u Lisinskom (22. 3. 2022.)

U prepunoj Velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog održan je koncert Mozartovog Requiema, točno na drugu godišnjicu zagrebačkog potresa i Anamarijinog stradanja. Bio je to nezaboravan glazbeni i duhovni doživljaj koji je okupio više od stotinu izvođača – sadašnjih i bivših članova Akademskog zbora Bazilike Srca Isusova „Palma“.

Koncert je imao snažan cilj: sjećanje na Anamariju, jedinu smrtno stradalu žrtvu potresa, djevojku iz župe Srca Isusova u Palmotićevoj, te prikupljanje sredstava za obnovu Bazilike i izgradnju pastoralnog centra koji će nositi njezino ime.

Cjelokupan događaj organizirala je Ivana Mišetić, tajnica Zaklade, koja je i sama izvela uvodnu riječ i pjevala u zboru. Posebno zahvaljujemo ravnatelju Draženu Sirišćeviću i cijelom timu KD Lisinski na nesebičnoj podršci, kao i svim izvođačima koji su se odrekli honorara. Dirigent koncerta bio je maestro Robert Homen, uz dirigenta Franju Klinara i izvrsne soliste: **Darija Auguštan, Emilia Rukavina, Domagoj Dorotić te Luciano Batinić.**

---

## Pjesma i poezija za Anamariju

Na treću godišnjicu Anamarijine smrti, 23. ožujka, predstavljena je pjesma „**Samo ljubav ostaje**“, čiji tekst potpisuje Dobrila Zvonarek, a glazbu Alan Hržica i Andrej Grozdanov. Pjesma je duboko dirnula mnoge i trajno ostaje spomen na Anamarijinu vedrinu i duhovnu snagu. [▶ Alan Hržica i Andrej Grozdanov - "Samo ljubav ostaje"](#)

Tog je dana pjesnikinja Đurđica Runtas posvetila Anamariji i emotivnu pjesmu „*Još traži te proljeće*“, čime se još jednom pokazalo koliko je Anamarijina prisutnost živa u srcima svih nas. [▶ JOŠ TRAŽI TE PROLJEĆE - Đurđica Runtas´ - posvećeno ANAMARIJI CAREVIĆ](#)

---

## Obnova Bazilike

Godina 2022. bila je i godina značajnih koraka u obnovi Bazilike Srca Isusova:

- **Travanj 2022.** – Bazilika postaje veliko gradilište, službeno ograđena skelama.
  - **30. 4. 2022.** – Zemni ostaci bl. Ivana Merza premješteni u pomoćni prostor, i dalje dostupni vjernicima.
  - **28. i 30. 5. 2022.** – Uklonjene su kupole s tornjeva.
  - **26. 9. 2022.** – Uveden novi režim kretanja oko Bazilike. Zahvaljujemo ZEP-u na ustupanju prolaza kroz Draškovićeve 54.
- 

## Duhovni i glazbeni trenuci zajedništva

- **23. 6. 2022.** – Nakon mise, održan je mali klapski koncert u dvorištu.
  - **10. 8. 2022.** – Misa povodom Anamarijinog rođendana u podne.
  - **5. 9. 2022.** – Mural za Anamariju na OŠ Dr. Ivan Merz, autora BBB-a, s porukom: „*Želio sam biti heroj ulice koji će promijeniti baš čitavi svijet.*“
- 

## Donatorska večera (7. 12. 2022.)

Godinu smo zaključili Donatorskom večerom za obnovu Bazilike i izgradnju Pastoralnog centra „Anamarija Carević“. Večer je bila ispunjena radošću, podrškom i zahvalnošću. S nama je bila i umjetnica **Eva Vukina**, koja je izložila svoja djela, a posjetitelji su ih mogli i naručiti u obliku printeva.

---

## Zaključno

Godina 2022. bila je protkana vjerom, trudom, nadom i ljubavlju. Kroz brojne događaje, susrete i projekte, Zaklada je nastavila ostvarivati svoju misiju – čuvati uspomenu na Anamariju Carević i poticati dobrotu i solidarnost u zajednici.

Hvala svim dobročiniteljima, volonterima, izvođačima, partnerima i svima koji su uz nas – molitvom, radom, prisutnošću ili darom.

**Nastavljamo i dalje, s vjerom da će sjaj jutra zaista pobijediti svaku tminu.**